





# LA STÉNOGRAPHIE DUPLOYE

La pensée, autrefois, volage et fugitive

Stenographic symbols for "La pensée, autrefois, volage et fugitive"

Nous échappait souvent dans sa grâce native ;

Stenographic symbols for "Nous échappait souvent dans sa grâce native ;"

La mémoire, sans doute, en gardait quelques traits,

Stenographic symbols for "La mémoire, sans doute, en gardait quelques traits,"

Mais ses charmes étaient effacés pour jamais.

Stenographic symbols for "Mais ses charmes étaient effacés pour jamais."

L'alphabet Duployen a dompté la rebelle ;

Stenographic symbols for "L'alphabet Duployen a dompté la rebelle ;"

Chacun peut, à présent, d'une plume fidèle,

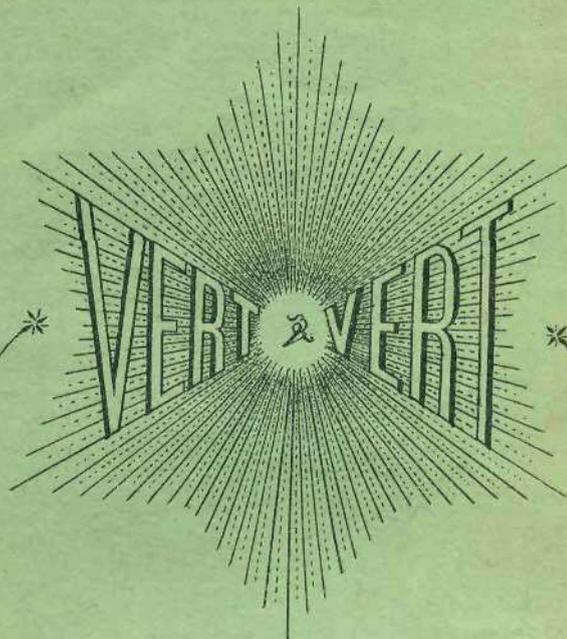
Stenographic symbols for "Chacun peut, à présent, d'une plume fidèle,"

La saisir en naissant, la fixer sans retour :

Stenographic symbols for "La saisir en naissant, la fixer sans retour :"

Elle devient captive en recevant le jour.

Stenographic symbols for "Elle devient captive en recevant le jour." (Ubertin)



Stenographic symbols for "Chant premier"

*Chant premier.*

Stenographic symbols for the lyrics of the first song, arranged in two columns.







Handwritten text in Persian script at the top of page 6.



J. LANGER

Two columns of handwritten text in Persian script, located below the illustration on page 6.

Two columns of handwritten text in Persian script on page 7.











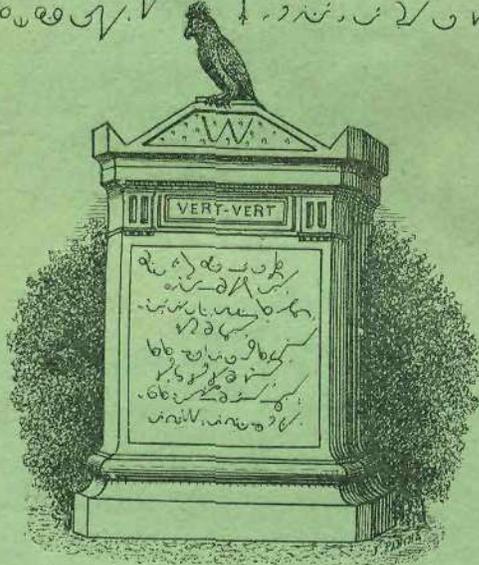








Handwritten text in Arabic script, arranged in columns, likely a sample of the shorthand system being advertised.



Handwritten text in Arabic script, continuing from the top section, located below the monument illustration.

FIN.



# Sténographie Duployé

**BIBLIOTHÈQUE STÉNOGRAPHIQUE DUPLOYÉ**  
 Seule Médaille d'or aux Expositions Universelles de Paris 1878 et 1889, etc.  
 Chez **E. DUPLOYÉ, à Sinceny (Aisne)**  
 ou bien chez **SANARD, DERANGEON et C<sup>ie</sup>**  
 Successeurs de MM. VANBLOTAQUE et BAZIN. Maison fondée en 1790.  
**174, rue Saint-Jacques, PARIS**  
 (Envoi franco contre mandat ou timbres-poste).

**MÉTHODES**  
*Sténographie-Duployé*, écriture plus facile, plus rapide et plus facile que toute autre, s'appliquant à toutes les langues, s'apprend sans maître, en deux heures; 1<sup>re</sup> édition, 3 fr.  
*Sténographie-Duployé (Abrégé de la méthode)*, 1 fr. 50  
*Petite méthode de sténographie-Duployé, pour écoles*, 1<sup>re</sup> édition, 0 fr. 15  
*Cours de Sténographie fait par M. Duployé, à l'École normale supérieure, à l'École polytechnique, à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, à l'École supérieure de Commerce de Paris, etc.*, 3<sup>e</sup> édition, 1 fr. 50  
*Exercices sténographiques, complément de la méthode*, 2<sup>e</sup> édit., 4 fr. 50  
*Citologie et Olographie-Duployé*, 2<sup>e</sup> édition, 0 fr. 15  
*Fac-similé de Sténographie-Duployé*. Reproduction exacte de l'écriture sténographique d'un grand nombre de personnes, 1 volume grand in-8°, 4 fr. 50  
*Alphabet sténographique avec exercices*, 2 grands et beaux tableaux pour écoles ou salons; 2<sup>e</sup> édition, 1 fr.  
*Alphabet sténographique avec exercices*, petit format, 50 exemplaires, 1 fr.  
*Alphabet sténographique manuel*, à l'usage des sourds-muets et des entendants-parlants, 0 fr. 10  
*L'Enseignement par la Sténographie*, 64 pag., 0 fr. 25

**ADAPTATIONS**  
 DE LA STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ AUX LANGUES SUIVANTES :  
*Allemand*, 3<sup>e</sup> édition, 4 fr.  
*Anglais*, 2<sup>e</sup> édition, 2 fr. 60  
*Arménien*, 1<sup>re</sup> édition, 1 fr. 50  
*Flamand*, 2<sup>e</sup> édition, 2 fr. 50

*Italien*, 1<sup>re</sup> édition, 50  
*Latin*, 1<sup>re</sup> édition, 4 fr. 50  
 (Des adaptations aux autres langues sont en préparation.)

**OUVRAGES**  
**A PRIX DIVERS**  
*La Sainte Bible*, 2 magnifiques volumes in-folio de 4,000 pages chacun, reliure pleine, cuir de Russie, tranche dorée, 6,000 »  
*Vie de N.-S. Jésus-Christ*, par M. Baguet, in-4° illustré, or et couleurs, belle reliure, tranche dorée, 30 »  
*La mort d'un juste*, poème, 50 »  
**A 4 fr. l'exemplaire**  
*Fabliau*, par S. E. M. le Cardinal Wiseman, 1 vol. in-8° de 510 pages  
*Manuel de cuisine* sur un plan entièrement neuf, très pratique et très commode, par Mme \*\*\* 2 vol. in-12.  
**A 3 fr. l'exemplaire**  
*Traité des abréviations* qui comporte la sténographie, beau vol. in-8°, 3<sup>e</sup> édition.  
**A 2 fr. 50 l'exemplaire**  
*Imitation de N.-S. Jésus-Christ*, traduction de Lancelotti, joli volume in-32, 2<sup>e</sup> édition.  
*Id.* reliure pleine, chagrin le choix, tranche dorée, 5 fr.  
*Morceaux choisis de littérature*, vol. in-16 de 416 pag.  
*Vies des Saints*, pour tous les jours de l'année, par M. Baguet.  
**A 2 fr. l'exemplaire**  
*L'Ami du jeune étudiant en vacances*, 1 vol. in-12 de 336 pages.  
 (La traduction de ce volume coûte 1 fr. 50.)  
*Fables de La Fontaine*, les 12 livres.  
**A 1 fr. 50 l'exemplaire**  
*Athalie*, par J. Racine.

*Cours gratuits de Dictionnaires*, par M. A. Essaignon.  
*Le Franc-Tireur des Voies*, guerre de 1870-71, par M. Laborgne. Roman historique très intéressant; 1 beau vol. in-8°, 2<sup>e</sup> édit.  
*Histoire de l'Écriture*, par M. le Docteur Weber, avec 21 tableaux donnant des spécimens d'écritures de tous les peuples.  
*Le Jeu des Échecs*, règles et exemples, par M. Dattier.  
*Manuel du Chrétien*, joli petit in-32, autographié; illustré par M. Panché.  
*Prières du matin et du soir*. Messes en latin et en français, Vêpres, Complies, Psaumes et Hymnes pour différentes fêtes, Antienne à la sainte Vierge, Prières des saluts, Chemin de la croix, Mystères du Rosaire, Choix de prières; 4<sup>e</sup> édition, reliure pleine, moulin maroquin, tranche dorée.  
*Nouveaux Cours de Dictionnaires*, divisés en quatre parties :  
 1<sup>o</sup> Dictionnaires élémentaires sur les premières règles de la grammaire;  
 2<sup>o</sup> Dictionnaires sur l'orthographe d'usage, sur les homonymes et sur les mots d'une orthographe difficile;  
 3<sup>o</sup> Dictionnaires sur les difficultés de la syntaxe;  
 4<sup>o</sup> Dictionnaires donnés dans les examens de l'Hôtel-de-Ville et de la Sorbonne, par M. L. Leclair, professeur agrégé de l'Université; 4<sup>e</sup> édition, approuvé par le Conseil supérieur de perfectionnement de l'enseignement spécial, et en usage dans les Écoles de la Ville de Paris.  
*La Physique vulgarisée*, par M. Gouet. Pesanteur, hy-

drostatique, aérostatique, acoustique, électrique, élastique, magnétique, galvanisme terrestre, galvanisme, électro-magnétisme, optique. Très nombreuses figures dans le texte.

**Recueil de Dictées**, par M. Gallat. Sujets donnés par les Commissions de Paris et des départements aux examens des aspirants et aspirantes au Brevet de capacité de l'enseignement primaire.

**Corrigé de ces Dictées**, 1 50  
**Rose de Tannenbourg**, par le chanoine Schmidt, Histoire très intéressante. 1 vol. in-8° ouaille.

**Trois cents Dictées graduées et raisonnées** (Dictées pour les commençants), par M. Robert, auteur de nombreux ouvrages classiques.

**A 1 fr. l'exemplaire.**

**Album de dessins sténographiques**, très curieux, très originaux et très faciles à imiter.

**Cléon et la Sténographie chez les Romains**, par M. Dupont, avec encadrements sténogr. différents à chaque page.

**Dictées pour les trois divisions**, choisies par M. A. Dufresne.

**Corrigé de ces Dictées**. 1 fr.  
**Dictées littéraires**, par M. Th. Le Petit.

**La prononciation de l'Allemand** apprise sans maître, par M. Weller.

**La prononciation de l'Anglais**, apprise sans maître, par M. Dujout.

**A 60 cent. l'exemplaire.**  
**Alice**, par M. Eugène de Margerie.

**L'Art poétique**, de Boileau, en 4 chants; 2<sup>e</sup> éd., autographe par M. Le Briand.

**Dictées choisies**, par M. A. Dufresne.

**Corrigé de ces Dictées**. 1 fr. 60  
**Le Fablier de la Jeunesse**, joli vol. in-12, illustré par M. Panché, 3<sup>e</sup> édition.

**Leclaire**. Quatre-vingt-seize grandes dictées élément.

**La Géologie vulgarisée**, par M. Goré. Très nombreuses gravures dans le texte.

**La Jeune Siléviennne**, par X. de Maistre, 2<sup>e</sup> édition.

**Paul Choppart**, par L. Desnoyers. Amusante histoire s'il en fut; 2<sup>e</sup> édition.

**Manuel du Chrétien**, broché.

**Les Platons**, par Racine, comédie très amusante.

**Rossignon**. Deux cent quarante dictées élémentaires.

**La Vie de Joseph Boquillon par lui-même**, avec nombreuses illustrations par M. Le Briand.

## A 25 cent. l'exemplaire

**Almanach sténograp.**, de 1878.

**Id.**, de 1879.

**Id.**, de 1880.

**Id.**, de 1881.

**Id.**, de 1882.

**Id.**, de 1883.

**Id.**, de 1884.

**Id.**, de 1885.

**Id.**, de 1886.

**Id.**, de 1887.

**Id.**, de 1888.

**Id.**, de 1889.

**Id.**, de 1890.

**Id.**, de 1891.

**Id.**, de 1892.

**Id.**, de 1893.

**Id.**, de 1894.

**Id.**, de 1895.

**Id.**, de 1896.

**Id.**, de 1897.

**Id.**, de 1898.

**Id.**, de 1899.

**Id.**, de 1900.

**Id.**, de 1901.

**Id.**, de 1902.

**Id.**, de 1903.

**Id.**, de 1904.

**Id.**, de 1905.

**Connaissances utiles et variées.**

**La Découverte de l'Amérique** par M. Bagnet; 2<sup>e</sup> éditi.

**Le Désert sténographique**, de J. Boquillon, par M. Le Briand.

**Illustrations complètes** à chaque page; 2<sup>e</sup> édition.

**Dictées pour le cours élémentaire**, par M. Dufresne.

**Corrigé de ces Dictées**, 0 fr. 25

**Dictées pour le cours moyen**, par M. Dufresne.

**Corrigé de ces Dictées**, 0 fr. 25

**Fables de La Fontaine**. Un des 12 livres au choix.

**Le Fablier des Ecoles**, illustré par M. Panché; 2<sup>e</sup> éditi.

**Fantaisies sténographiques**, de A. Abracadabrant, 2<sup>e</sup> éd.

**Gen haken zander kruisken** (à chaque toit, il faut sa croix), par M. J. Coupé.

**Gerbe poétique**. Poètes du XIX<sup>e</sup> siècle.

**La Grande ménagerie**. Petit cours d'histoire naturelle (zoologie), avec nombreuses gravures, par M. Juffin.

**La Guerre d'Orient**, en images, par M. H. Eichenlaub.

**Le chanoine Schmidt**. Récit très touchant.

**Histoire de l'écriture**, par M. le Dr Weber (sans les tableaux).

**Les Idées du docteur Abergier**, par M. Jean Grange.

**Un des plus spirituels écrivains contemporains**.

**Jeu chinois**, par M. Chapuis.

**Les règles et 100 exemples variés et curieux**, avec leur solution; 2<sup>e</sup> édition.

**La Lampe du sanctuaire**, par le cardinal Wiseman; 2<sup>e</sup> édition. Histoire redécouverte.

**Le Lépreux de la cité d'Isote**, par X. de Maistre; 3<sup>e</sup> éditi.

**Méti-Méti sténographique**. De omni re possibili et de quibusdam aliis.

**Méthode d'ornementation sténographique**, permettant d'exécuter instantanément des dessins les plus riches et les plus gracieux, par M. Guigues. Nombreux modèles.

**Un Mouchard**. **Le Hussard noir** et autres récits.

**Narrations choisies dans les bons auteurs**; 2<sup>e</sup> édition.

**Le Peintre Zombi**, par Clément Beauclerc. Jolie histoire.

**Petite Fleur des neiges**, par le cardinal Wiseman; 2<sup>e</sup> édition compacte de cette belle et touchante histoire.

**Les Petits Orphelins**, 2<sup>e</sup> éditi. Récit très attachant.

**Pierre ou Le Petit mendiant**. Histoire pleine d'intérêt.

**Pochades sténographiques**. Nos amis les Sténographes s'en donnent à cœur joie.

**Une poignée d'historiettes**, toutes très amusantes.

**Les Prisonniers du Caucase**, par X. de Maistre; 2<sup>e</sup> éditi.

**Les Quatre Philippides** de Démétrius (en français).

**La Question brûlante**, avec illustrations.

**Robert**. Quatre-vingt-trois dictées élémentaires.

**Salomonias** à la sauce piquante.

**Scène vendécienne**. **Le Cheval qui mange les huttes**, et autres récits.

**The Order of the sanctuary** (épique).

**Une séance de l'Académie des Singes**, par M. D... , licencié es lettres. 4<sup>e</sup> édition, illustrée par M. Le Briand.

**Pièce de vers très spirituelle** qui a mérité les éloges de Mgr Dupanloup.

**Les Tribulations d'un amateur de stages**, par M. Biehon.

**Variétés**.

**Vert-Vert**, par Gresset; 5<sup>e</sup> édition. Le plus délicieux badinage qui existe. Illustré par M. Panché.

**Victor**, le jeune apprenti.

**Vue de saint Nicolas**, patron de la jeunesse, par M. Bagnet; 2<sup>e</sup> édition.

**Vies de Sainte Catherine**, patronne des demoiselles, et de **Sainte Berbe**, patronne des femmes, par M. Bagnet; 2<sup>e</sup> édition.

**Vies des saints** de chaque mois: 12 volumes, un par chaque mois. L'un des douze mois au choix.

**Vies de Saint Epiphane et de Saint Cassien**, sténographes, par M. Ollivier, docteur en théologie. Avec étude sur la sténographie dans l'antiquité. Poème d'Aurèle Prudence, la **Virgile chrétien**, avec traduction.

**Le Vieux garde-chasse**. Nombreux dessins par M. Juffin.

**Vingt-sept dictées littéraires**, par M. Th. Le Petit.

## A 15 cent. l'exemplaire

**L'A, B, C, D** de la dictée sténographique, par M. Dufresne. N'importe quel enfant peut traduire immédiatement ces dictées 2<sup>e</sup> éd.

**Abbreviations sténographiques**, 7<sup>e</sup> édition.

**L'Amé**, dialogue pour catéchismes ou distributions de prix, par M. Bagnet.

**Avantale**. Le jeune pêcheur, illustré par M. Giroux.

**Antoine Bardou**, le conseiller d'Etat.

**Autographe**. (Enseignement pratique de l'art de l'autographe).

**Bertrand**, le vieux grandier.

**Bonhomme Mère**, (histoire picaresque), par M. Bagnet.

**Le Bossu Napoléon**, par Allan Ashburn.

**Catéchisme en typographie sténographique**.

**Chemins de la Croix**, avec jolies gravures.

**La Création et la Providence**, dialogues, par M. Bagnet.

**Cryptographie, Cryptologie et Mécanotechnique-Épilogé**.

**Le Gardien**. Nouvelle Briarde, par M. Abel Bertier.

**Le Dîner**, satire III de Boileau; 2<sup>e</sup> édition.

**L'Écriture ordinaire**, cause de la mort, par le docteur Hermann Cohn.

**L'Église**, dialogue, par M. Bagnet.

**Les Embarras de Paris** et **A ma Muse**, satires VI et VII de Boileau; 2<sup>e</sup> édition.

**L'Enfance de N.-S.**, J.-C., dialogues, par M. Bagnet.

**Ernest**, le jeune impertinent. **Exercices sténographiques pour écoles**, illustrés par M. Panché; 16<sup>e</sup> édition.

**L'Existence de Dieu**, dialogue par M. Bagnet.

**Le Fablier de l'Enfance**, illustré par M. Panché; 2<sup>e</sup> édition.

**Les Fins dernières**, dialogue, par M. Bagnet.

**Histoire de Notre-Dame-de-Liesse**.

**L'Homme**, satire VIII de Boileau; 2<sup>e</sup> édition.

**Israhim ou l'île déserte**, illustré par M. Giroux; 2<sup>e</sup> édition.

**Jean-Baptiste**, l'enfant de Paris.

**Jean-Louis**, ou le mendiant criminel.

**Lecture de la Carte d'État-major**, s'appliquant à la lecture de toutes les cartes géographiques, par M. Jules Berger; 3<sup>e</sup> éd., chef de bataillon.

**Marguerite**, ou une existence de 24 heures, par M. Bagnet.

**Les Mystères**, dialogue, par M. Bagnet.

**Ombres chinoises et Gymnastique**.

**La Pénitence**, dialogue, par M. Bagnet.

**Petit Choix de Dictées**. Corrigé de ce choix. 0 fr. 15

**Prières du matin et du soir**. Répons de la messe en typographie stén. et ordinaire.

**Prononciation du latin** apprise sans maître.

**La Résurrection**, dialogue, par M. Bagnet.

**La Suisse et la Noblesse**, satires IV et V de Boileau; 2<sup>e</sup> édition.

**La sainte Messe**. Prières et Ordinaire; joli petit in-32, illustré par M. Panché, genre moyen âgé; 2<sup>e</sup> éditi.

**La Satire**, satire IX de Boileau; 2<sup>e</sup> édition.

**Le Séjour de Paris** et la

**Rime**, satires I et II de Boileau; 2<sup>e</sup> édition.

**Les Sténographies à pente unique**.

**Les Sténographies sur portolés et à traits renforcés**, complètement impraticables; 4<sup>e</sup> édition.

**Syllabaire sténographique**, pour écoles, par M. Dufresne; 2<sup>e</sup> édition.

**Le Tir de l'Arc**. Il faut toujours avoir deux cordes à son arc.

**Vignes et Campiles**, joli petit in-32.

**La Vie publique de N.-S.**, dialogue, par M. Bagnet.

**Voyage à travers l'Afrique équatoriale**, avec carte.

**BIBLIOTHÈQUE PERLE**

**JOLIS in-32**  
sur beau papier de couleur

**à 25 cent. l'exemplaire**  
Gais propos, avec illustrations.

**Joyeux passe-temps**, avec illustrations.

**Le Rossignol**, conte chinois, avec illustrations.

**BIBLIOTHÈQUE**

**CARTE-POSTALE**

**À 15 cent. l'exemplaire**

**Les Aventures de Mélesichon**, 2<sup>e</sup> édition.

**La Bohémienne**, 2<sup>e</sup> édition.

**La Chartrreuse**, par Gresset.

**La Fille de la Panition**, 2<sup>e</sup> édition.

**Histoire d'un Cheval**, par Florian, et **l'Avare éborgné**.

**Le Lutrin vicieux**, par Gresset, fantaisie désopilante.

**Mille et une bêtises**, 3<sup>e</sup> éditi.

**Sansone Bourru**. Un épisode de la Terreur; 2<sup>e</sup> éditi.

**Une Séance de l'Académie des Singes**; 2<sup>e</sup> édition microscopique.

**Table**, par Florian.

**Un Verre de bon sang**, 3<sup>e</sup> éditi.

**ATLAS CLASSIQUE**  
AVEC NOMS IMPRIMÉS

**EN STÉNOGRAPHIE**  
**À 15 cent la carte**

**Carte de France**. Départements et anciennes provinces; chefs-lieux de préfectures, sous-préfectures, cantons; rivières, canaux, chemins de fer, etc., etc., par M. Panché; 4<sup>e</sup> édition.

**Carte de Paris**, ses forts et ses environs, par M. Juffin; 2<sup>e</sup> édition.

**Cartes des départements suivants**:

**Aisne**, par M. Choquet.

**Allier**, par M. Georges.

**Doubs**, par M. Saillard.

**Eure-et-Loir**, par M. Houdard.

**Nord**, par M. Georges.

**Oise**, par M. Dupont.

**Pas-de-Calais**, par M. Georges.

**Sarthe**, par M. Panché.

Seine, par M. Juffin.  
 Seine-et-Marne, p. M. Georges  
 Seine-et-Oise, id.  
 Seine-Inférieure id.  
 Yonne, par M. Juffin  
*Carte de la Turquie occidentale et des Provinces Danubiennes*, par M. Juffin.  
*Plainsphère céleste*, par M. Lasserleux.

### OBJETS DIVERS

*Photographie des principaux sténographes Duployens*, grand format 32x25 cent.

- 1<sup>er</sup> gr., 100 portraits. 1 »
- 2<sup>e</sup> gr., 100 portraits. 1 »
- 3<sup>e</sup> gr., 100 portraits. 1 »
- 4<sup>e</sup> gr., 100 portraits. 1 »

Ces groupes offrent un grand intérêt, car on y trouve toutes les notabilités du monde sténographique.

*Buste de M. E. Duployé*, en plâtre, 58 centimètres de hauteur sur 32 de largeur, 10 francs pris dans les magasins de MM. Sanard et Co.

Ce même buste, petit modèle, en plastique ou en terre cuite au choix; 18 centimètres de hauteur sur 10 de largeur, 5 fr., pris dans les magasins de MM. Sanard et Co. (Ce petit modèle peut cependant être expédié comme colis postal. Dans ce cas, ajouter un franc pour l'emballage et l'affranchissement.)

Oebuste, offert à M. Duployé par ses élèves, est le résultat d'une souscription qui, en quelques jours, a atteint 2,000 francs. Il a été exécuté en bronze par le grand artiste Bogino et classé hors concours au Salon de 1881.

*Photographie du Buste de M. Duployé*, grand format . . . . . 1 fr.  
 Format carte de visite. » 50  
*Prosodie latine en quatre tableaux synoptiques*. » 10  
*Enveloppes de lettres avec alphabet sténog.* au verso. Les cent enveloppes, format ordinaire. . . . . » 50  
 Les cent enveloppes, grand format. . . . . » 80  
*Jeu du soliat sténographique*, par M. Panché. Moyen divertissant d'apprendre la sténographie; 4<sup>e</sup> édit. » 15  
*Bons points sténographiques* composés à l'aide de mots ou de phrases donnant de très jolis dessins. Sur carte de cinq nuances différentes. La feuille. . . » 25  
*Papitre sténographique* en acaï, av. fournitures. 5 50  
*Cachet sténographique* donnant sur la cire l'impression, en sténographie, du mot *Sténographie*. 1 30  
*Plumes sténographiques* permettant d'écrire très rapidement; la boîte. . . 2 »  
*Crayons sténographiques*, qual. extra. La douz. 2 »  
*Bagues sténographiques* (envoyer la grosseur du doigt) en argent. . . . . 3 »  
*Épingles sténographiques* pour cevyotes, en vermeil. . . . . 5 50  
 en argent. . . . . 4 50  
 en brouze doré. . . 2 »  
*Boutons sténographiques* à hélice, pour manchettes; en bronze doré.  
 La paire 2 50  
*La Sténographie Duployé*, galop pour piano, par M. Charles Schenmehl, très brillant, très entraînant; net. . . . . 2 »  
*Duployé-Album*, composé par les principaux sténographes. . . . . 2 »

### OUVRAGES

EN TYPOGRAPHIE ORDINAIRE  
 LES CORRIGÉS des COURS DE PICTRES de ROSSIGNON, LECIAIR, ROBERT LEBRETT, coûtent chacun 2 fr. Il va sans dire que ces Corrigés et tous les autres annoncés dans ce catalogue peuvent être utilisés par les écoles qui n'emploient pas la sténographie; il en est de même des Cartes géographiques, des bons points etc.

### REMARQUES IMPORTANTES

Pour recevoir franco à domicile, par retour du courrier, dans n'importe quel pays, les objets annoncés, il suffit d'envoyer le prix en mandat ou timbre-poste de n'importe quelle nation, à M. DUPLOYÉ, à Sinceny (Aisne) ou bien à MM. SANARD, DERANGEON et Co, 174, rue Saint-Jacques, à Paris (envoyer de préférence des mandats, et si l'on avoit des timbres, avoir soin de ne pas les coller).

Le papitre, le cachet, les plumes, crayons, bag, es épingles, boutons, bagues, cevyotes ne peuvent pas être expédiés franco dans les pays étrangers.

Pour les ENVELOPPES, les CARTES POSTALES, les PLUMES, les CRAYONS et les ALPHABETS, on n'expédie pas par quantités moindres que celles qui sont indiquées.

Prière instante de m'adresser TOUJOURS, ABSOLUMENT TOUJOURS, son adresse d'une manière très lisible et très complète.

# LA DICTÉE STÉNOGRAPHIQUE

Journal mensuel

## En STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

(17<sup>e</sup> ANNÉE)

Ce Journal public, avec l'autorisation des Éditeurs, des Dictées prises dans les Journaux et ouvrages pédagogiques publiés par les Maisons Belin, Delagrave, Paul Dupont, Hachette, Pigeon, Poussielgue, Viollet, etc.

Il donne aussi les nouvelles sténographiques.

### ABONNEMENTS POUR TOUT L'UNIVERS

Un seul abonnement: 1 fr. par an.

Cinq abonnements et au-dessus expédiés à une seule et même adresse 60 centimes seulement l'abonnement; soit 5 centimes par mois.

E. DUPLOYÉ, à Sinceny (Aisne) ou bien SANARD, DERANGEON et Co, 174, rue Saint-Jacques, à Paris.

Paris. — Imp. P. Mouillot, 13, quai Voltaire. — 42832